



ASSISTA TODA A PROGRAMAÇÃO ONLINE: [www.curtasantos.com.br](http://www.curtasantos.com.br)  [/festivalcurtasantos](https://www.youtube.com/festivalcurtasantos)



AGÊNCIA DE IMPRENSA | COMUNICAÇÃO | SOCIAL MEDIA

## PRESS KIT

### 19º CURTA SANTOS

+ INFORMAÇÕES À IMPRENSA  
LÚCIO NUNES / RAFAELLA MARTINEZ  
13 99143-0806 | 13 99104-5335



*Cena do curta-metragem "Preciso Parir Uma Lágrima" – Mostra Oficial Olhar Caiçara*

## **CURTA SANTOS ATINGE 19ª EDIÇÃO, EXIBE 73 FILMES ONLINE E PROJETA RETOMADA PRESENCIAL PARA 2022**

*Festival será realizado de 15 a 19 de outubro, com transmissão pelo canal oficial do Curta Santos no Youtube @festivalcurtasantos*

O Curta Santos – Festival de Cinema de Santos atinge sua 19ª edição em 2021, com transmissão online pelo Youtube (@festivalcurtasantos) de 15 a 19 de dezembro, gratuitamente. Serão exibidas 43 obras pela Mostra Oficial "Olhar Caiçara" e ainda outras 30 pelas Mostras Especiais, em um total de 73 produções.

Todos os filmes da Mostra Oficial Olhar Caiçara estarão disponíveis online durante os cinco dias do evento e o público poderá ter a oportunidade de escolher a melhor obra por meio de formulário online no site [www.curtasantos.com](http://www.curtasantos.com), onde também estão todos os detalhes da programação.

Para contemplar de forma mais abrangente a atual produção audiovisual da região, além de curtas-metragens e videoclipes, também foram selecionadas pela curadoria obras em formato de webséries e videoarte.

*"O Festival Curta Santos historicamente cumpre seu propósito em oferecer o livre e democrático acesso à cultura. Esta identidade que construímos levou às 17 edições presenciais que já realizamos mais de 500 mil espectadores e exerceu papel*



*Fundamental para que Santos pudesse ter hoje o selo de Cidade Criativa do Cinema pela UNESCO”, comenta o diretor executivo do festival, Ricardo Vasconcellos.*

O diretor acrescenta que, neste momento, a opção por um festival ainda online visa não só garantir maior alcance para a exibição das produções recentes (em sua maioria também realizadas com as restrições impostas pela pandemia), como também fortalecer a articulação do movimento audiovisual da Baixada Santista visando a retomada em 2022, ano em que o Curta Santos completará 20 anos.

*“Ao transformar esta 19ª edição em um evento colaborativo para exercitarmos a escuta junto ao movimento audiovisual sobre suas próximas criações, mantemos o propósito de inovar a cada ano em nossas discussões e formatos de realização”, completa Vasconcellos.*

## Programação

Para marcar o início do festival, a **Mesa de Abertura “A Cena do Audiovisual na Baixada Santista e Suas Perspectivas”** será transmitida no dia 15/12, quarta-feira, às 20h, abordando a retomada gradual do movimento e projetando os caminhos a serem percorridos a curto e longo prazos. O encontro terá a mediação da diretora técnica **Raquel Pellegrini** e do diretor executivo **Ricardo Vasconcellos**.

Participarão da abertura os cineastas **Dino Menezes** e **Leandro Olímpio**; a produtora, coordenadora e cofundadora do Instituto Querô, **Tammy Weiss**; a realizadora audiovisual e idealizadora do *podcast* Afrocena, **Petyta Reis** e a diretora de arte **Mônica Saraiva**, representando o Cine Ceará, festival parceiro desta edição na Mostra Especial “Pontes Criativas”. Premiadas por esta iniciativa, as obras *“Eu Não Sou Daqui”*, dirigida por Leandro Olímpio e *“Você é a Praça, Eu Sou As Cores”*, com direção de arte de Monica Saraiva, serão exibidas na ocasião.

Outro destaque é a **Oficina “A Construção de Personagens Femininas no Audiovisual”**, com **Lorena Montenegro**, que será realizada de 15 a 18/12, na plataforma online do **Sesc Santos**, parceiro da iniciativa. As são gratuitas, através do link <https://inscricoes.sescsp.org.br/online/#/inscricao>.

O curso pretende fazer uma análise de obras audiovisuais e trazer reflexões sobre o olhar de personagens femininas em filmes e séries de tv através de uma abordagem não canônica. Lorena Montenegro é crítica de cinema, roteirista, curadora, jornalista cultural e produtora de conteúdo, com mais de 18 anos de

atuação na área, integrando o Coletivo de Mulheres Críticas de Cinema (Elvira) e a Abraccine - Associação Brasileira de Críticos de Cinema.



*Cena do videoclipe "Olha nois ae", de Rosana Reis – Mostra Oficial Olhar Caiçara*

Já o **Movimento Audiovisual da Baixada Santista (MABS)** estará representado com a transmissão de uma sessão especial (dia 17/12, sexta-feira, às 18h30, seguida de bate-papo com os realizadores).

Também no sábado (18/12), às 20h, será a vez da **Mostra Especial Lumiar – Festival Interamericano de Cinema Universitário**, reunindo filmes produzidos por alunos de Cinema em diferentes países da América, com o objetivo de traçar um panorama sobre o ensinar, o pensar e o fazer cinematográfico no continente. Criado em 2014 e pioneiro em Minas Gerais, o evento é realizado pelo curso de Cinema e Audiovisual do Centro Universitário UNA, de Belo Horizonte (MG).

A Mostra será precedida por bate-papo com **Daniel Veloso**, coordenador do Festival Lumiar, com mediação do diretor e roteirista **Dario Félix**.

Por fim, no domingo (20/12), o 19º Curta Santos chega ao fim exibindo a **Mostra Doc de Domingo**, resultado das Formativas Doc de Domingo – Imersão Documental, projeto da Orvalho Filmes realizado pelo Sesc Santos entre maio e junho de 2021.

As obras foram produzidas após cinco *masterclasses* sobre a criação de documentários em tempos de isolamento, ministradas pelos cineastas Camilla Martinez, Day Rodrigues, Eduardo Ferreira, Julia Katharine e Leandro Olímpio. Em cada uma delas, os participantes criaram um registro audiovisual sobre seus cotidianos à época.



*Cena da videoarte "Retratos: Vila Parisi" – Mostra Oficial Olhar Caiçara*

A **Mostra Doc de Domingo** começa às 19h30. Uma hora antes, os realizadores do projeto participam de bate-papo online. Ao final da programação, a direção do festival Curta Santos divulgará a obra escolhida pelo público como "Melhor Filme" da Mostra Oficial Olhar Caiçara.



## Programação Resumida por Data

### 19º Festival de Cinema de Santos -Curta Santos

#### DIA 15/12 - Quarta-feira

Das 14h às 16h – **Oficina:** A Construção de Personagens Femininas no Audiovisual  
Coordenação: Lorena Montenegro | On-line na Plataforma do SESC Santos, com inscrições prévias. Até dia 18/12.

20h – **Live de Abertura** – “A cena do audiovisual da Baixada Santista e suas perspectivas”, com Dino Menezes, Pepyta Reis, Tammy Weiss, Leandro Olímpio e Monica Saraiva, com mediação de Ricardo Vasconcelos e Raquel Pellegrini.

21h30 – Transmissão inaugural da sessão com os filmes selecionados para a **Mostra Oficial Olhar Caiçara** (disponível *on-demand* até 19/12, 14h)

#### Dia 16/12 – Quinta-feira\*

Das 14h às 16h – **Oficina:** A Construção de Personagens Femininas no Audiovisual  
Coordenação: Lorena Montenegro | On-line na Plataforma do SESC Santos, com inscrições prévias. Até dia 18/12.

20h – “Mostra Especial Pontes Criativas” (disponível *on-demand* até 19/12, 18h).

\* **Mostra Oficial Olhar Caiçara** disponível *on-demand* até 19/12, 14h.

#### Dia 17/12 – Sexta-feira \*

Das 14h às 16h – **Oficina:** A Construção de Personagens Femininas no Audiovisual  
Coordenação: Lorena Montenegro | On-line na Plataforma do SESC Santos, com inscrições prévias. Até dia 18/12.

18h30 – Mostra Especial “Movimento Audiovisual da Baixada Santista (MABS)” – Sessão única.

20h – Bate-papo “Mostra Especial MABS”.

\* **Mostra Oficial Olhar Caiçara** disponível *on-demand* até 19/12, 14h.

**18/12 – Sábado \***

Das 14h às 16h – **Oficina:** A Construção de Personagens Femininas no Audiovisual  
Coordenação: Lorena Montenegro | On-line na Plataforma do SESC Santos, com inscrições prévias. Até dia 18/12.

19h – Bate-Papo “Mostra Especial Lumiar”, c/ Daniel Veloso. Mediação: Dario Félix.  
20h – “Mostra Especial Lumiar” (disponível *on-demand* até 19/12, 20h).

\* **Mostra Oficial Olhar Caiçara** disponível *on-demand* até 19/12, 14h.

**19/12 – Domingo \***

18h30 – Bate-Papo “Mostra Especial Doc de Domingo”

19h30 – Mostra Especial “Doc de Domingo”

20h30 – Encerramento e divulgação da “Melhor Obra” da Mostra Oficial Olhar Caiçara por votação popular.

\* **Mostra Oficial Olhar Caiçara** disponível *on-demand* até 19/12, 14h.



*Cena da Websérie “+ Próximos” – Mostra Oficial Olhar Caiçara*

**MOSTRA OFICIAL OLHAR CAIÇARA  
CURTA-METRAGEM**

FILME	DIREÇÃO	CIDADE
"PARADISO"	ALLAN VERÍSSIMO	SANTOS
"PRECISO PARIR UMA LÁGRIMA"	CIBELE APPES	SANTOS E S. VICENTE
"ROMANCE DE FORMAÇÃO"	CAULI FERNANDES	SANTOS
PRODUÇÃO DE "CASAMENTO DE SANGUE EM SANTOS"	RAFAEL BRANCO	SANTOS
"(DES) EMBARQUE"	NICOLE Z. CAROTI E WAGNER A. ARAGÃO	SANTOS
"VERSOS PARA JOANA"	CAMILLA ALOI E MATHEUS TEIXEIRA	SANTOS
"VIDA A PRAZO"	LEONARDO SOLER	SANTOS
"O FILME QUE NUNCA FAREI"	THIAGO SÁ	SANTOS
"VIVO DE #TBT"	GABRIEL DIAS	SANTOS
"REFLEXÕES DA QUARENTENA"	RODRIGO FRANCISCO	SANTOS
"ME AVISE QUANDO A PANDEMIA ACABAR"	WEVERTON SILVA	SANTOS
"CARGA VIRAL"	CARLA LEONI E RICHARD DANTAS	SANTOS
"REFLORECER – GLÁUCIA E LUANA"	ISABELLA GRAÇA	PRAIA GRANDE
"COMO AMAR"	FABIANA CONWAY	SANTOS
"MÚSICA DE QUEBRADA"	UGO CASTRO ALVES	SANTOS
"SPIDERLADY"	DANIEL BUENO	SANTOS
"SEM FILTRO"	LOUISE RIBEIRO E VITÓRIA CAMPOS	SANTOS



"DA LINHA PRA CÁ"	GLAUBER GONÇALVES E SLIM 2N	CUBATÃO
"MEU CORPO, MEU TEMPLO"	ALICE DE OLIVEIRA E JANAÍNA DEMÉSIO	SANTOS
"NÃO SOMOS HERÓIS"	CELSO LEANDRO E FABÍOLA MOURA	SANTOS
"SOMÁTICA"	WEVERTON SILVA	SANTOS

### Sinopses e Fichas Técnicas:

#### **Paradiso – Santos/SP | Documentário**

**Direção:** Allan Veríssimo

**Sinopse:** Conta a história da locadora Vídeo Paradiso e mostra a dinâmica entre funcionários e clientes. O documentário fala, ainda, da contribuição da Paradiso para a cultura da Baixada Santista.

#### **Preciso parir uma lágrima – Santos e São Vicente/SP | Ficção**

**Direção:** Cibele Appes

**Sinopse:** Um filme poético e imersivo, no qual mergulhamos junto com a personagem em sua busca pela possibilidade de chorar. Um manifesto de vozes que até hoje são abafadas pelas opressões que historicamente tendem a silenciar as mulheres negras. O filme é inspirado no monólogo "Lágrima de Laura".

#### **Romance de Formação – Santos/SP | Ficção**

**Direção:** Cauli Fernandes

**Sinopse:** Um jovem designer aproveita os meses de isolamento para escrever um livro e deposita todo seu afeto, ego, esperança e conflitos no processo da escrita.

#### **Produção de "Casamento de Sangue em Santos" – Santos/SP | Documentário**

**Direção:** Rafael Branco

**Sinopse:** Minidocumentário sobre a produção do espetáculo "Casamento de Sangue em Santos", com direção de Nelson Baskerville e Grupo TESCO de Teatro. Esta montagem é uma livre adaptação da obra de Garcia Lorca "Bodas de Sangue" e comemora os 25 anos do Grupo TESCO.

#### **(Des)embarque – Santos (SP) | Documentário**

**Direção:** Nicole Zadorestki Caroti e Wagner de Alcântara Aragão

**Sinopse:** O que a trajetória de Jayme Rodrigues Estrella Júnior, o Cebola, a luta pela democracia, a história da televisão e memórias afetivas outras têm em comum? Todas elas (des)embarcam na Estação Rodoviária de Santos.

#### **Vida a Prazo – Santos/SP | Ensaio | Direção: Leonardo Soler**

**Sinopse:** Um ensaio acerca da vida que levamos: correndo, mas sem nunca sair do lugar.



### **Versos para Joana – Santos/SP**

#### **Drama/Documentário**

**Direção:** Camilla Aloï e Matheus Teixeira

**Sinopse:** Retrata as lembranças de uma senhora de 81 anos que, quando nova, precisou abandonar as próprias filhas diante das dificuldades da vida. As meninas cresceram em famílias diferentes e, mesmo sem se conhecerem, ambas encontraram na escrita um refúgio para superar a dor do abandono da mãe.

### **O Filme que nunca farei – Santos/SP | Documentário**

**Direção:** Thiago Sá

**Sinopse:** Frustrado por não conseguir escrever e produzir um filme sozinho em casa durante a pandemia, o curta-metragem mostra gravações de possíveis histórias documentadas ao longo do ano de 2021.

### **Vivo de #TBT – Santos/SP | Documentário**

**Direção:** Gabriel Dias

**Sinopse:** Uma crítica sutil sobre as relações humanas com suas memórias e a forma que elas se resumem dentro da internet. O filme é um grito interno, mostrando em intimidade os maiores receios de um amanhã incerto.

### **Reflexões na Quarentena – Santos/SP | Drama**

**Direção:** Rodrigo Francisco

**Sinopse:** Depois de três anos morando fora, voltava a um Brasil em momento caótico. O drama traz reflexões sobre os sentimentos do autor durante a quarentena.

### **Me avise quando a pandemia acabar – Santos/SP | Documentário**

**Direção:** Weverton Silva

**Sinopse:** O cineasta Weverton fala sobre o que sentiu durante a pandemia, fazendo reflexões sobre o mundo e si mesmo.

### **Carga Viral – Santos/SP | Ficção**

**Direção:** Carla Leoni e Richard Dantas

**Sinopse:** Paulo é um adolescente que vive as primeiras descobertas de sua vida sexual com a namorada Bia. Tudo muito normal, embora haja um detalhe microscópico: Paulo é uma pessoa com HIV. Esse é um segredo que ele não compartilha com ninguém, mas a chegada da primeira transa força-o a uma decisão.

### **Reflorescer – Glaucia e Luana – Praia Grande/SP | Documentário**

**Direção:** Isabella Graça

**Sinopse:** "Quando seus filhos estiverem aí vai ser difícil, né?" Ser lésbica já é invisibilizado, agora, ser lésbica mãe... Documentário sobre a dupla maternidade.

### **Como Amar – Santos/SP | Documentário**

**Direção:** Fabiana Conway

**Sinopse:** Se somos o resultado das influências que sofremos durante nossas vidas, o que nos leva a ter medo de amar e permitir que o outro ame livremente? O documentário fala sobre as consequências do cerceamento da liberdade afetiva e busca facilitar o exercício da empatia para que as ações de intolerância sejam repensadas.



### **Música de Quebrada – Santos/SP | Documentário**

**Direção:** Ugo Castro Alves

**Sinopse:** Apresenta as histórias e relatos de quatro artistas e compositores das periferias da Baixada Santista. Suas dificuldades de sobrevivência, o fazer musical em seus territórios, como superaram os desafios trazidos pela pandemia e a construção que torna pouco a pouco seus sonhos realidade.

### **SPIDERLADY - Momentos de Desconforto – Santos/SP | Terror/Experimental**

**Direção:** Daniel Bueno

**Sinopse:** No mesmo universo experimental, sensorial e perturbador do filme Desconforto, é mostrado como seria a sensação de uma aranha com forma distorcida, sinistra e macabra. É o despertar de uma aracnofobia induzida de um pesadelo sem sentido.

### **Sem Filtro – Santos/SP | Documentário**

**Direção:** Louise Ribeiro e Vitória Campos

**Sinopse:** Como as crianças de hoje estão lidando com o cenário atual? O documentário apresenta reflexões de assuntos sociais e da atualidade, vistos a partir do olhar inocente e da naturalidade das crianças.

### **Da Linha pra cá – Cubatão/SP | Documentário**

**Direção:** Glauber Gonçalves e Slim 2N

**Sinopse:** Realizado por moradores da Vila Esperança, em Cubatão, durante oficinas audiovisuais do Instituto Querô, pelo projeto Querô Comunidade. O documentário mostra a rotina de uma comunidade que está em constante movimento.

### **Meu corpo, meu templo – Santos/SP | Documentário**

**Direção:** Alice de Oliveira e Janaína Demésio

**Sinopse:** Os corpos têm formas, marcas, sentimentos e características e os significados que carregam vão muito além do que nossos olhos conseguem enxergar. Neste documentário, quatro mulheres mostram que o corpo que nascemos é nosso e deve ser cuidado e respeitado.

### **Não somos heróis – Santos/SP | Documentário**

**Direção:** Celso Leandro e Fabíola Moura

**Sinopse:** Um recorte do impacto e da luta contra o coronavírus nas vidas dos profissionais de saúde. Atuantes em diferentes locais do Brasil, os entrevistados destacam as formas de enfrentamento à pandemia.

### **Somática – Santos/SP | Ficção**

**Direção:** Weverton Silva

**Sinopse:** Em meio a uma pandemia viral, Lívia, uma jovem de 19 anos, com receio de transmitir a doença a sua família, se isola em seu quarto. Ela passa a viver de forma reclusa e solitária, porém o mundo exterior que ela escuta apenas através de uma porta fechada, traz reflexões e decisões que precisam ser tomadas.

**MOSTRA OFICIAL OLHAR CAIÇARA  
VIDEOCLÍPE**

MÚSICA / ARTISTA	DIREÇÃO	CIDADE
"TENTE FICAR VIVO" ARTISTA: VERON	VERON	SANTOS
"THE L TRAIN" ARTISTA: CARLA MARIANI	JOTA AMARAL	SANTOS E S. VICENTE
"DEIXA VIM" ARTISTA: G6 TERRITÓRIO TREZE	GUSTAVO GUMA	SANTOS
"A REGRA DO JOGO" ARTISTA: SKASU	MARCUS V. MAVIC	SÃO VICENTE
"FUNK SOUL" ARTISTA: SKASU	MARCUS V. MAVIC	SÃO VICENTE
"SEVEN MINUTES IN HEAVEN" ARTISTA: FREE SPIRIT	MARCUS V. MAVIC	SÃO VICENTE
"ROSEIRA" ARTISTA: SKASU	MARCUS V. MAVIC	SANTOS
"RAPAZ" ARTISTA: SKASU	MARINA VASCONCELOS	SANTOS
"FINJO QUE TÁ TUDO BEM" ARTISTA: RODRIGO FRANCISCO	RODRIGO FRANCISCO	SANTOS
"NÃO VOU ME ESCONDER" ARTISTA: JENNY feat DJ CUCO	BRYAN FERREIRA	SANTOS
"OLHA NOIS AE" ARTISTA: ROSANA REIS	JUNIOR CASTRO	SÃO VICENTE
"A BRISA, A ONDA E O TEMPO" ARTISTA: CAIÇARA CLÃ	CAMILA MARCHINI	SANTOS
"TÃO BOM" ARTISTA: LELÊ LOTUS E SURICATO AK	ISIS BETELLI	PRAIA GRANDE
"UMA VOZ" ARTISTA: LUARA MARÁ	THAIANNE SPINASSI	SANTOS
"AINDA HÁ TEMPO" ARTISTA: ANT'DESTINO	BEATRIZ ALENCAR	PRAIA GRANDE

**MOSTRA OFICIAL OLHAR CAIÇARA  
VIDEOARTE**

FILME	DIREÇÃO	CIDADE
"INDEPENDÊNCIA? DE QUEM?"	RODRIGO FRANCISCO	SANTOS E GUARUJÁ
"A GENTE É FELIZ MEU PARCEIRO"	RODRIGO FRANCISCO	S. VICENTE
NA CIDADE	FABIANA CONWAY	SANTOS
VIDEO-RETRATOS: VILA PARISI	COLETIVO 302	CUBATÃO

**Sinopses e Fichas técnicas**

**"Independência? De quem?"** – Santos e Guarujá/SP | **Direção:** Rodrigo Francisco

**Sinopse:** No dia da Independência do Brasil, ruas lotadas de pessoas de verde amarelo, gritando, clamando e exaltando por independência. Ao mesmo tempo, do outro lado do mar, a silenciada pobreza das palafitas.

**"A Gente é Feliz Meu Parceiro"** – São Vicente/SP | **Direção:** Rodrigo Francisco

**Sinopse:** A rotina de ir pro mar logo cedo pra remar pode não ser entendida por alguns. Tem gente que chama a gente de louco. No fundo eles tem razão.

**"Na Cidade – Santos/SP"** | **Direção:** Fabiana Conway

**Sinopse:** A cidade "respirou" com a nossa ausência durante o isolamento social e nós, como respiramos na cidade após o exílio? O nosso sistema nervoso sensorial processa a informação vinda do meio externo e ao alterarmos a cidade, como passamos a percebê-la?

**"Vídeo-Retratos: Vila Parisi"** – Cubatão/SP | **Direção:** Coletivo 302

**Sinopse:** Ação composta por uma série de vídeo-performances, desdobrando a obra e pesquisa teatral-performativa, Vila Parisi, espetáculo apresentado em espaço específico no polo industrial de Cubatão.

## MOSTRA OFICIAL OLHAR CAIÇARA WEB SÉRIE

WEBSÉRIE	DIREÇÃO	CIDADE
"+ PRÓXIMOS"	LUIS F. TEIXEIRA E TIAGO CARDOSO	SANTOS
"BASTIDORES – TEP 50 ANOS"	GILSON DE MELO BARROS	SANTOS
"MOTIRÕ: A DANÇA E A CIDADE"	MADELEINE ALVES	S. VICENTE

### Sinopses e Fichas técnicas

**+Próximos – Santos/SP | Direção:** Luis Fabiano Teixeira e Tiago Cardoso.

**Sinopse:** Daniel (Lucas Onofre) e Antônio (Renato Almeida) se amam, mas a condição do primeiro, que é soropositivo, coloca em xeque o futuro da relação. Entre os dois está Karina (Suellen Gonçalves), melhor amiga de Daniel e também amiga de Antônio.

**BASTIDORES - TEP 50 ANOS (Série em 5 episódios) – Santos/SP**

**Direção:** Gilson de Melo Barros

**Sinopse:** Depoimentos sobre fatos acontecidos nos bastidores de montagens realizada pelo grupo TEP – Teatro Experimental de Pesquisas, durante sua trajetória de mais de 50 anos de contínuas atividades teatrais.

**Motirõ: A Dança e A Cidade – São Vicente/SP | Direção:** Madeleine Alves

**Sinopse:** Os movimentos precisos do hip-hop alternam com a delicadeza do balé. Conduzidos pelo calor do fogo, encontram nos coloridos típicos do Haváí e das festividades juninas formas de viver e alegrar a alma vicentina. Esta é "Motirõ: A Dança e a Cidade", uma web série sobre a dança e a cidade de São Vicente.

## MOSTRA ESPECIAL PONTES CRIATIVAS

Parceria com o 31º Cine Ceará

FILME	DIREÇÃO	CIDADE
"EU NÃO SOU DAQUI"	LEANDRO OLÍMPIO	SANTOS
"EU VIM DE CÁ"	VICTORIA LAM	SANTOS
"EU SOU AS CORES, VOCÊ É A PRAÇA"	ANIO T. CARIN E PAULO RIBEIRO	FORTALEZA (CE)
"TU ÉS FORTALEZA"	MATEUS C. DUARTE	FORTALEZA (CE)
"JUVENTUDE CRIATIVA"	VICTOR DUTRA	FORTALEZA (CE)

### Sinopses e Fichas técnicas

**"Eu não sou daqui"** – Santos/SP – **Direção:** Leandro Olímpio | **Documentário**

**Sinopse:** Eu não sou daqui. E quem jogou isso na minha cara foi um santista, 15 anos atrás, quando no corredor da faculdade me gritou: - *E aê, caipira!*

**"Eu vim de cá"** – Santos/SP – **Direção:** Victoria Lam | **Documentário**

**Sinopse:** Um filme-ensaio sobre viver em Santos, usando a cidade de cenário para entender que não há lugar como nosso lar.

**"Eu sou as cores, você é a praça"** – Fortaleza/CE – **Direção:** Anio T. Carin e Paulo Ribeiro.

**Documentário. Sinopse:** Lembranças de uma recém-chegada em Fortaleza, descobrindo, enamorada, os cantos dessa cidade. Muitas dessas memórias se confundem com lembranças do ex-namorado, uma mistura de sentimentos em que as cores encontram a praça, as quadras, as esquinas.

**"Tu és Fortaleza"** – Fortaleza/CE – **Direção:** Matheus C. Duarte | **Documentário**

**Sinopse:** Uma pequena carta de amor à cidade de Fortaleza. Terra dos verdes mares, do sol, da luz e, sobretudo, da arte.

**"Juventude Criativa"** – Fortaleza/CE – **Direção:** Victor Dutra | **Documentário**

**Sinopse:** Um curta-metragem que conta a relação direta entre juventude e criatividade por meio do cinema. Léo Silva, morador do bairro Jangurussu, em Fortaleza, Ceará, é um jovem cineasta que busca impactar e representar a periferia com audiovisual.

## MOSTRA ESPECIAL

### MOVIMENTO AUDIOVISUAL DA BAIXADA SANTISTA (MABS)

FILME	DIREÇÃO	CIDADE
"CÁPSULA"	VICTORIA LAM	SANTOS
"CIDADE DO MAR"	DINO MENEZES	SANTOS
"CORRENTE SÉRIA"	TALES ORDAKJI E CIBELE GONÇALVES	SANTOS
"CORTIÇOS CONTRA O CORONA"	EDUARDO FERREIRA	SANTOS
"TRANSE BRASIL"	LEANDRO OLÍMPIO	SANTOS
"TERRITÓRIO HIP HOP"	GORI B. AREYALO	GUARUJÁ
"UM METRO E MEIO"	MARIANA MUSSI	SANTOS

#### Sinopses e Fichas técnicas

"Cápsula" - Direção: Vitoria Lam | **Documentário**

**Sinopse:** A partir de imagens e áudios feitos de março a outubro de 2020, Victoria se questiona sobre a vida pré e durante isolamento social.

"Um metro e meio" - Direção: Mariana Mussi | **Documentário**

**Sinopse:** A realidade de diferentes pessoas da Baixada Santista e seus desafios frente ao isolamento social.

"Cidade do Mar" - Direção: Dino Menezes | **Documentário**

**Sinopse:** Partindo da relação entre a cidade de Santos e o mar, o documentário convida à reflexão sobre o patrimônio cultural santista e os rumos do município.

"Cortiços contra o corona" - Direção: Eduardo Ferreira | **Documentário**

**Sinopse:** E quem pode ficar em casa, mas tem que ficar aglomerado em cortiços em saneamento básico, condições dignas de saúde e ajuda do governo?

"Território Hip Hop" - Direção: Gori Brayan Arévalo | **Documentário**

**Sinopse:** Para reafirmar a valorização deste movimento, o filme destaca MC's da cidade, suas rimas, trajetórias e a relação com seus territórios, bairros e comunidades.

"Transe Brasil" - Direção: Leandro Olímpio | **Documentário**

**Sinopse:** Três mulheres. Três performances. Transe. Tu quer ouvir?

"Corrente Séria" - Direção: Tales Ordakji e Cibele Gonçalves | **Documentário**

**Sinopse:** Os cinemas fechados por conta da pandemia foram reabertos. Lipe aguarda por esse momento ansiosamente, mas termina o dia frustrado.



**MOSTRA ESPECIAL LUMIAR**  
**FESTIVAL INTERAMERICANO DE CINEMA UNIVERSITÁRIO**

FILME	DIREÇÃO	ESTADO
"OBCECADOS"	BRUNO SANÁBIO	MG
"ARTESÃS DO TEMPO"	REBECA FRANCOFF	MG
"ESFERA MÁXIMA"	MARCUS ASSUNÇÃO	MG
"O QUINTO"	LUCAS VIEIRA E MONTÍVIA	MG
"EU ESTOU VIVO"	MAIRA CAMPOS E MICHEL RAMOS	MG
"EU TE AMO É NO SOL"	YASMIN GUIMARÃES	MG

**Sinopses e Fichas técnicas**

"Obcecados" - Direção: Bruno Sanábio | **Ficção** | (MG, 2015)

**Sinopse:** Um filme sobre rebeldia e fetichismo colecionista, que narra o reencontro entre dois primos e mira a cena mineira de Metal.

"Artesãs do Tempo" – Direção: Rebeca Francoff e Henrique Márcio Pires | **Documentário** (MG, 2016) – **Sinopse:** Mulheres esculpem a matéria bruta da vida.

"Esfera Máxima" – Direção: Marcos Assunção | **Ficção** | (MG 2017)

**Sinopse:** Melinda é selecionada para um reality show e recebe poderes para ajudar na divulgação das marcas que apoiam o projeto. Logo no primeiro dia, as coisas não saem como o esperado.

"O Quinto" - Direção: Lucas Vieira e Montívia | **Documentário** | (MG, 2018)

**Sinopse:** Em um Brasil cada vez mais longe da democracia, toda forma de expressão audiovisual existe apenas na clandestinidade.

"Eu Estou Vivo" - Direção: Maira Campos e Michel Ramos | **Ficção** | (MG, 2019)

**Sinopse:** Ivo é um homem condenado. Através de uma linguagem não verbal, ele será convidado para uma fuga.

"Eu Te Amo É No Sol" - Direção: Yasmin Guimarães e Daniela Cambraia | **Ficção** | (MG, 2020)

**Sinopse:** Mati abandona o país para reencontrar Júlia, que agora vive em um lugar distante e frio.

**MOSTRA ESPECIAL  
DOC DE DOMINGO**

FILME	DIREÇÃO	CIDADE
"DERIVA A DEVIR"	FAUSTO DE OLIVEIRA	SANTOS
"DESEMBALO"	CHRIS OBECK	SANTOS
"FISCAL DE QUARENTENA"	MATHEUS DE CASTRO	SANTOS
"ENCONTRO VIRTUAL"	GABRIEL OBERLIN	SANTOS
"HORROR VACUI"	SAMUEL SOLIS	SANTOS
"NÓS PASSARINHOS"	IGÔ FERREIRA	SANTOS
"PARTES DE UM TODO"	STEVES HIANDREY	SANTOS
"SANEAMENTO NÃO BÁSICO"	RAFAELLA GOMEZ	SANTOS
"SINTO MAIS RAIVA DO QUE DOR"	PAULA D'ALBUQUERQUE	SANTOS
"NÃO ESTAMOS NO MESMO BARCO"	THAIGO COSTA	SANTOS
"SEM TITULO"	THAINA SOUSA	SANTOS
"TRANSQUARENTENADE"	VENUS CAPEL	SANTOS

## CURTA SANTOS – 19 ANOS



Criado em 2002 pelo produtor e agitador cultural Toninho Dantas por sugestão do jornalista e cineasta José Roberto Torero e da atriz Bete Mendes, o Curta Santos é o mais antigo festival do segmento audiovisual em atividade na região.

Além do protagonismo local, o evento firmou-se no calendário de festivais audiovisuais do país, incluído no Guia Brasileiro de Festivais de Cinema e pertencente ao Fórum dos Festivais de Cinema Brasileiro, além de integrar o calendário Municipal de Cultura e do Calendário Oficial de Eventos do Estado de São Paulo (Lei nº 13.436/09). Foi, também, primordial para que Santos recebesse o selo de “Cidade Criativa no Segmento Cinema”, pela UNESCO, em 2015, compartilhado com apenas outras seis cidades do mundo.

Sua programação é composta por uma refinada seleção da mais recente produção local, além dos filmes de projetos independentes, acadêmicos e de festivais parceiros, do Brasil e também do exterior. Em suas edições anteriores somou mais de 500 mil espectadores diretos em seus pontos de exibição e mais de 1 milhão de telespectadores com exibições online e na TV aberta, com programas especiais anuais.

Acessível, democrático e diverso, o Curta Santos também incentiva um polo de pesquisa, registro e produção audiovisual e fomenta a criação de políticas públicas para o segmento, buscando contribuir para a difusão da importância e do papel das obras audiovisuais na construção da cultura nacional.